



1° Festival Internazionale di cortometraggi

pro-memoria per l'iscrizione

Costo di iscrizione: nessuno

Modalità di iscrizione: invio tramite la piattaforma **FESTHOME** <https://festhome.com>

Scadenza: 15 Gennaio 2018

Caratteristiche delle opere:

- Durata massima: 15'
- **In lingua italiana o sottotitolata in Italiano. Sono ammessi sottotitoli in Inglese solo se presentati su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli.**
- Prodotte negli ultimi 3 anni
- Sono ammesse anche opere già presentate in altri concorsi.

Tematiche e generi:

A - SEZIONE CORTOMETRAGGI NARRATIVI R COMMEDIE

Sono ammessi solo cortometraggi con riprese dal vero e di tipo narrativo. Sono quindi esclusi i video documentari, la video-arte, la video-danza e le sequenze di fotografie.

I cortometraggi potranno sviluppare i seguenti temi:

- **Tema libero.**
Ovvero di qualsiasi genere e con qualsiasi contenuto
- **Ponte.**
Il tema può essere sviscerato da ogni punto di vista, con ogni significato e sfaccettatura. Ad esempio si potrà trattare di ponti fisici, reali o immaginari, antichi o moderni. Si potrà intendere il ponte come metafora di un incontro tra due realtà, del superamento di una barriera, dell'avvicinamento all'altro. Il tema può riferirsi anche a relazioni di scambio e conoscenza tra città europee (gemellaggi).
- **Lentezza.**
Il tema è ispirato al Festival della Lentezza, organizzato ogni biennio a Ponte San Nicolò attorno al tema della lentezza. Può essere sviluppato attorno alla lentezza di un movimento fisico di una persona, di un oggetto, di un animale, di un processo, di un evento. Il tema può essere trattato anche utilizzando la lentezza come stile narrativo, come una caratteristica della velocità della narrazione o del ritmo del montaggio. Il tema può portare a riflettere sul fatto che rallentare non è solo una questione fisica, ma una necessità sociale, un modo per accorgersi dell'altro: alzare gli occhi per recuperare la visione di un contesto storico e umano è possibile quando ci si pone in ascolto e in dialogo.

B - SEZIONE CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE

Possono partecipare alla sezione animazione opere a tema libero senza vincoli di genere.

NB: Per il **premio Creative Commons**, segnalare l'utilizzo di licenze Creative Commons o di materiali pubblicati con licenze Creative Commons.

Selezioni

Tutti i cortometraggi pervenuti saranno visionati da un comitato di selezione. I cortometraggi selezionati come finalisti saranno proiettati durante le serate del Festival. Gli autori delle opere non selezionate non saranno contattati. Costoro potranno conoscere l'elenco dei corti selezionati attraverso il sito internet del festival.

Premi

1. miglior cortometraggio narrativo
2. miglior cortometraggio commedia
3. miglior cortometraggio d'animazione
4. miglior corto "Ponte"
5. miglior corto "Lentezza"
6. miglior corto Creative Commons
7. premio del pubblico.

Non sono previsti premi in denaro.

Proiezioni

Le proiezioni e premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival Corti a Ponte, a Ponte San Nicolò (Padova), presso la sala Civica del Municipio.

Contatti:

Info: <http://festival.cortiaponte.it>

- sezione cortometraggi narrativi: corti@cortiaponte.it
- sezione cortometraggi d'animazione: animazione@cortiaponte.it